708
Ap4c
v.2

ARTE MODERNA

708
Al4c
v.2

FRATELLI ALINARI Soc. An. I.D.E.A.

FIRENZE - 7 - Via Nazionale, 8.

ARTE MODERNA

CATALOGO DELLE FOTOGRAFIE
DI OPERE D'ARTE

708
Al4c
v.2

LE NOSTRE
COLLEZIONI ARTISTICHE

I
Grande Collezione di Fotografie ad un colore.

Oltre **50.000** negativi di opere d'arte d'**Architettura, Scultura, Pittura, Arti Minori** di ogni epoca e stile, **Vedute** monumentali e pittoresche, etc.

H. BATCHELOR 7 Feb 1930

CATALOGHI

Liguria (1925)
Piemonte (1925)
Lombardia (1925)
Venezia (1924)
Le Tre Venezie (1925)
Emilia, Marche (1900)
Toscana (escluse Firenze, Siena) (1925)
Firenze e dintorni (1916)
Siena (1925)
Umbria (1911)
Roma (descritt. illustr.) (1912)
Lazio (1912) con suppl. 1922
Campania (1907) con suppl. 1922
Abruzzi, Puglie (rist. 1920)
Sardegna (1916)
Sicilia (1912)
Grecia (rist. 1920, ediz. 1908)
Parigi (1908)
Dresda (1925)
Spagna (1925)
Arte Moderna (1922)

RIPRODUZIONI DERIVATE

Diapositive per proiezioni 8×8, 8,5×10 e in altri formati a richiesta, si eseguiscono direttamente da qualsiasi negativo originale della collezione.

La Casa si è inoltre specializzata nella coloritura a mano delle proprie fotografie e può fornire perciò magnifici **Fotoacquerelli** e **Fotopitture ad olio** semplici o montati su tela, particolarmente adatti ad uso decorativo, nonchè le relative speciali

CORNICI DI STILE

995897

II

La nostra collezione di

Fotografie dirette a colori

che si arricchisce continuamente di nuovi soggetti, conta già oltre 650 riproduzioni di QUADRI (religiosi e profani), STOFFE, SCULTURE, VEDUTE, che sono eseguite **su carta** (semplici ed a metodo speciale), o, in imitazione degli originali, **su tela, su tavola, tipo affresco** etc. e si possono anche fornire montate in

CORNICI DI STILE

Tali fotografie, oltre a dare la riproduzione perfetta dei toni e dei colori degli originali, ne rendono, in tal modo, anche i più minuti tratti distintivi di tecnica e di forma ed offrono una larga scelta di quadri di effetto eminentemente decorativo.

CATALOGHI

Catalogo per artisti (1923).
» con tavola e coperta a colori (1923).
» illustrato.
» delle cornici (tutto illustrato).

III

Collezione dei Disegni dei grandi maestri

riprodotti in fac-simile, con perfetta identità agli originali quali son conservati nelle Gallerie d'Italia e d'Europa. Migliaia di soggetti del più alto interesse critico e decorativo; schizzi o studi che i Maestri tracciarono quando tentavano, in progressive ricerche di dar luce e forma alla ispirazione prima di esprimerla con quelle opere che hanno lasciato alla nostra ammirazione; o opere definitivamente espressive, del più suggestivo effetto decorativo.

Il FORMATO E COLORE corrispondono a quelli degli originali riprodotti, siano essi a penna, o a matita, a sanguigna etc.

CATALOGO con magnifica coperta illustrata, compilato in ordine alfabetico degli artisti.

LIBRI D'ARTE
RICCAMENTE ILLUSTRATI

Grandi opere di critica e di Storia dell'Arte.

Piccole Monografie sui grandi Maestri.

Guide sulle Città e Monumenti d'Arte d'Italia.

CARTOLINE ILLUSTRATE
AD UNA TINTA ED A COLORI

Quadri delle Gallerie.
La storia dell'Arte in 100 Cartoline.
Disegni di grandi Maestri.
Albums di Musei e Gallerie.
Stampe - Bozzetti - Acqueforti.
Resti archeologici.
Vedute monumentali e pittoresche etc.

PERMESSI DI RIPRODUZIONE

La riproduzione delle nostre fotografie senza preventiva autorizzazione è VIETATA. (Leggi 25-VI-1865 - 10-VIII-1875 - 18-V-1882 - Art. 1151 Cod. Civ. Convenzioni internazionali del 9-VII-1884 e 20-VI-1889 e sanzioni del diritto comune).

L' autorizzazione può, tuttavia, essere concessa, dietro **preventiva** domanda specificante i soggetti, la destinazione ed il numero delle riproduzioni che se ne vogliono eseguire e sotto l' osservanza delle seguenti condizioni:

1° Per ogni soggetto riprodotto, ed a titolo di compenso dell' uso che si fa del frutto di un nostro lungo, diligente e costoso lavoro, **pagamento di un diritto fisso** nel quale **NON È COMPRESO** il prezzo di acquisto di ogni singola fotografia da riprodursi.

2° **Menzione d' origine** « Foto F.lli Alinari » sotto ogni riproduzione. Può essere consentita, in casi specialissimi, la omissione di tale menzione, ma verso speciale compenso da concordarsi volta per volta.

3° **Invio gratuito e franco,** alla Sede di Firenze della nostra Società, d' un esemplare giustificativo della pubblicazione.

Il permesso, per essere valido, deve constare **da dichiarazione scritta** che viene rilasciata solo dopo effettuato il pagamento dei relativi diritti.

Tale permesso **non concerne se non la riproduzione delle fotografie in sè,** senza pregiudizio dei diritti di terzi (proprietari, artisti etc.) e s' intende accordato **senza diritto di esclusività e strettamente limitato** all' uso e all' edizione (o numero di copie) per cui è stato richiesto e concesso.

Certi del doveroso rispetto che tutti vorranno avere per il nostro diritto di proprietà sulle 50.000 fotografie della nostra collezione - resultato di oltre un settantennio di cure, di fatiche e di spese ingentissime - siamo lieti di porre a disposizione di quanti se ne interessino, il prodotto del nostro lavoro, sotto l' adempimento delle condizioni suesposte; ma non potremmo mancare di far valere il nostro diritto, **con ogni mezzo,** quando si verificassero abusi, riproduzioni non autorizzate e inosservanze delle condizioni stabilite.

FRATELLI ALINARI Soc. An.
I. D. E. A.

FORMATI E PROCEDIMENTI DI STAMPA

Si tenga presente che tutti, indistintamente, i soggetti esistono in formato 21×27 circa.

Le fotografie che esistono anche negli altri formati sono contrassegnate colle lettere. maiuscole poste dopo il numero.

A. - Album	13×18 circa
E. - Extra	33×44 »
G. - Grandi	45×60 »

Di tutti, indistintamente, i soggetti si possono fare **ingrandimenti** a qualsiasi formato, come di tutti, indistintamente, si possono fornire, ottenendole direttamente dai negativi originali della collezione, **Diapositive per proiezione** nei formati 8×8, 8,5×10, od in formati speciali a richiesta.

Il **Procedimento di stampa** più comune, nel quale esistono sempre copie pronte in magazzino, è quello al **Bromuro,** più economico e inalterabile di quello al **Nitrato** che si eseguisce soltanto su espressa ordinazione.

La stampa inalterabile che dà i risultati più belli, e meglio rende la trasparenza, la morbidezza e i toni degli originali riprodotti, è quella al **Carbone,** la cui preparazione richiede molte cure; si eseguisce generalmente in tono seppia, che è il più simpatico e raccomandabile, ma si può averla anche in verde, rosso e nero. La stampa **Carbonoide** è una imitazione di quella al carbone e la sostituisce bene anche nella esecuzione degli ingrandimenti per i quali il procedimento al carbone sarebbe troppo costoso.

ARTE MODERNA

QUADRI E SCULTURE

16943 **Abbati,** Il Mugnone.
16944 — Torre del Bargello.
36400 — Ritratto di Diego Martelli.
1663a **Ademollo Carlo,** La Battaglia di S. Martino.
16311 — Incontro di Vittorio Emanuele e Garibaldi a Teano. **A.E.G.**
16312 — La strage della famiglia Arquati Tavani **A.E.**
16313 — Il monaco Almadio impedisce gli spettacoli gladiatorï. **A.E.G.**
16314 — La corsa delle bighe nel Circo Massimo. **A.E.G.**
21762 — Feriti Italiani e Francesi nella guerra del 1859.
45074 — Il Principe Amedeo alla Battaglia di Custoza. **A.G.**
45062 **Aglietti Primo,** Gioie materne. *Gruppo in gesso.* **A.**
16712 **Albano Salvatore,** Frine. *Statua.*
16713 — La Schiava. *Statua.*
16714 — Sogno felice.
7260 **Aldi Pietro,** Le ultime ore della libertà Senese.
7448 — Giuditta che mostra la testa di Oloferne. **E.**
9475 — Gruppo di Angioli.
36803 — L'incendio di Roma.
9462 — Vittorio Emanuele e Radetzki.
9463 — Incontro di Vittorio Emanuele e Garibaldi a Teano.
21794 **Alfano Vincenzo,** Gioie materne *(bronzo).* **A.**
21601 **Altamura Saverio,** I funerali di Buondelmonte.
21690 — Il trionfo di Mario.
16315 **Andreotti Federigo,** La taverna. **A.E.G.**
16316 — I crapuloni. **A.E.G.**
16317 — La danza interrotta. **A.E.**
16318 **Andreotti Federigo,** In cantina. **A.E.**
16319 — La riconciliazione. **A.E.G.**
16320 — L'addio. **A.E.G.**
16321 — Carezze al nonno. **A.**
16322 — La presentazione. **A.**
16323 — Il maestro di musica. **A.E.**
16324 — Il nonno. **A.**
16325 — Gemma. **A.**
16326 — Margherita. **A.**
16327 — Una baccante. **A.**
16328 — Costume dell'Impero. **A.**
21653 — Le Maschere italiane. **A.**
21722 — Veneziana.
45132 **Arak Knag,** Fiori.
21594 **Armenise Raffaello,** Il fratellino. **A.**
45166 **Arrighi Romilda,** In futurum videns.
21535 **Bacci Od.,** Il racconto della nonna. **A.**
45086 **Balbi Valier Amerigo,** In Laguna.
35001 **Balestrini Carlo,** Et benedictus fructus ventris tui. **A.**
29316 **Banti Cristano,** Sogni di fanciulle.
16329 **Barabino Niccolò,** Archimede. **A.E.G.**
16329a — Galileo in Arcetri. **A.G.**
16330 — Cristoforo Colombo al Consiglio di Salamanca. **A.G.**
16331 — La Madonna dell'Ulivo. **A.E.G.**
16332 — La Madonna della Primavera. **A.**
21679 — La Madonna dell'Ulivo **A.E.**
21680 — La Madonna dell'Ulivo. *Un particolare.* **A.E.**
30270 — Le ultime ore di Carlo Emanuele I di Savoia.
4260 — Gesù in trono e Santi.
4261 — La carità.
4262 — La fede.

15350 **Barabino Niccolò**, La Vergine del Sacro Cuore.
15368 — S. Andrea in gloria.
15369 — Martirio di S. Andrea.
15370 — La pesca miracolosa.
15371 — Lo Spirito Santo.
29098 — Autoritratto.
16715 **Barcaglia Donato,** Amore acceca. *Marmo.* A.
16333 **Bargellini Giulio,** La Preferita. A.E.
16334 — Armonia. A.
16335 — Meditazione. A.
16336 La Vergine col Figlio. A.
16337 — Regina dei Cieli. A.
16338 — Idillio. A.
21587 — Rosa mistica. A.
21700 — Savonarola rifiuta il cappello cardinalizio.
21711 — Eterno idioma. E.G.
21712 — Cristo. A.
21720 — Idillio. E.G.
21746 — Idillio.
21771 — Idillio. A.
8146 **Bartolini Paolo,** I funerali di S. Francesco.
45063 **Bastiani Ildebrando,** Risveglio d'amore. *Scultura.* A.
24152 **Bastien Lepage I.,** La raccolta del fieno.
21705 **Battaglia Alessandro,** Primavera.
24153 **Baudry Paul,** La Verité G.
16339 **Bazzani Luigi,** Una visita a Pompei. A.
16340 — Innamorati Pompeiani. A.
16341 — La Casa di Diomede a Pompei. A.
16342 — Una strada a Pompei. A.
16343 — Cortile con fontana a Pompei. A.
16344 — La casa del balcone pensile e fioraia Pompeiana. A.
16345 — L'anfora rotta. A.
16346 **Bechi Luigi,** La tazza di caffè. A.
16347 — La mediatrice. A.
16348 — La pentola rotta. A.E.
16349 — Le gioie della famiglia. A.E.
16350 — Via remota. A.E.
16351 — Alla cerca. A.
16352 — Parole d'amore. A.
16353 — Gli adirati A.
16354 — Idillio campestre. A.
16355 — Il resto. A.
16356 — Nonno dammi un soldo. A.
16357 — Nonno e nipote. A.
16358 — Non lo infila! *Vecchio che tenta d'infilare l'ago.* A.
16359 — Non lo accende! *Vecchio che accende un sigaro.* A.
16360 — Lezione di treccia. A.
16361 — Dolce far niente. A.
16362 — Divertimenti infantili. A.
16363 — Gli occhiali della nonna. A.
16364 **Bechi Luigi,** Il futuro professore. A.
16365 — Le bolle di sapone. A.
16366 — I fiorai. A.
16367 — Due piccoli giocatori. A.E.
16368 — Il pizzicorino. A.E.
16369 — Un futuro letterato. A.E.
16370 — Scherzi col gatto. A.
16371 — Gli occhiali del Professore. A.E.
16372 — Due piccoli amici. A.E.
16373 — Il soldato in erba A.
16374 — La caccia al gomitolo. A.E.
16375 — Il pifferaio. A.
16376 — Schersi col gatto. A.
36380 — Il Marchese Fadini salva la vita al Colonnello de Sonnaz. A.
45015 — La raccolta delle olive.
45164 **Belda Juan,** Mater Christi.
21743 **Bellandi Ernesto,** Sogni di fanciulla. E.
45192 — Ave maris stella.
16377 **Bellei G.,** I Chierici monelli. A.
21593 **Belloni Giorgio,** Torna a fiorir la rosa. A.
45025 — La vita nel porto.
45126 **Benlliure José,** Trattenimenti musicali
45127 — Vita campestre.
21795 **Bensa Ernesto,** Vedute di Firenze e tralcio di fiori. A.
18105 **Bergonzoli V.,** Gli amori degli angioli. *Scultura.*
35002 **Bersani Stefano,** L'Annunziazione. A.
35002a — L'Annunziazione. *Testa della Vergine.*
35013 — La Madonna in estasi.
45186 — La Madonna col Figlio.
45187 — La Madonna col Figlio. *Particolare.*
45188 — La Madonna col Figlio.
31961 — **Bertini Giuseppe,** Il pittore Guardi offre in vendita i suoi quadri.
1664 **Bezzuoli Giuseppe,** L'Ingresso di Carlo VIII in Firenze. E.
21774 **Bianchi Luigi,** Chiacchiere della domenica. A.
45058 **Bianchi Mosè,** Ritorno dal pascolo. A.
45059 — Estate. A.
21533 **Bicchi Silvio,** Nerone. A.
21715 — I Vespri siciliani.
35003 — La visita dei Magi. A.
45165 — Madonna e Bambino. E.
45125 **Biggi Alessandro,** Quod superest pauperibus date.
29845 **Biondi Ernesto,** Saturnalia.
29828 **Biseo Cesare,** Nel deserto.
45104 **Bisschop Cristoffle,** Un raggio di sole.

30500 **Bistolfi Leonardo,** Cristo in croce. *Mezza fig. marmo.*
45120 **Blanche J Emile,** Ritratti di Fritz Thaolw e figli.
16378 **Blass Olleros,** Piedigrotta. A.
21507 — Venditrice di Amorini.
21508 — Cicalècci.
21509 — Pescatrici.
21573 — Actium.
21574 — Giorno d'estate a Napoli. A.
21575 — Bozzetti.
21576 — Bozzetti.
16379 — A poppa. A.
16380 — Culto di Venere. A.E.
16381 — Vendemmia.
45161 **Bohle Fhilip,** La Madonna col Figlio.
16949 **Boldrini,** Ritratro del pittore Abbati.
29829 **Bompiani Roberto,** Salutatio mattutina.
16945 **Borrani,** Il Mugnone.
16946 — La veglia.
21655 **Bordignon Noè,** La pastorella. A.
21772 — La baia. A.
16382 **Bosch Etienne,** La Cenerentola. A.
24172 **Boucher A.,** Ai campi. *Scultura in marmo.*
24155 **Bouguerau W.,** La Vergine consolatrice. G.
24155 a — La Vergine consolatrice. *Particolare.* G.
24155 b — La Vergine consolatrice. *Testa della Vergine.*
45085 **Braeche Pierre,** Il perdono. *Gruppo in marmo.*
45091 **Brass Italico,** Profilo veneziano.
24154 **Breton Jules,** Le spigolatrici.
21745 **Briccola Ippolita Ipgar,** Risveglio. A.G.
16383 **Bruzzi Stefano,** I due cugini. *Asinelli.* A.
16385 — Un bacio. *Pecora e montone.* A.
16384 — Le amiche. *Pecore.* A.
16386 — Quiete. *Pecore al pascolo.* A.
16387 — Al pascolo. A.
16388 — Paura. *Pecore che scappano.* A.
16389 — Novembre. A.
16390 — La vita nei boschi A.
16391 — La guardiana nel campo. A.
16392 — Ultime giornate di pascolo. A.
16393 — La pecoraia. A.
16394 — Nel rivo. *Pecore che bevono.* A.
16395 — Che c'è? A.
21523 — Pascolo. A.
21543 — Un giorno di mercato. A.
21544 — Nel bosco. A.
21545 — A mezza via. A.
21656 — In alto. A.
21657 — Letizia. A.
21773 — In montagna A.

45045 **Bruzzi Stefano,** La sorgente. A.
45117 — Don Chisciotte
45083 **Bukovac Vlaco,** La visione di un poeta.
1665 **Buonamici Ferdinando,** Gioie materne.
45138 **Buger Leopold,** Infanzia, Adolescenza. *Dal ciclo della vita.* G.
45139 — Maturità. »
45140 — Vecchiaia - Morte »
24156 **Burnaud Eugène,** I Discepoli, Pietro e Paolo corrono al Sepolcro. G.
16396 **Busi Luigi,** Gioie materne. A.E.
1666 **Burzi Federigo,** Lezione di lettura.
24157 **Cabanel A.,** La nascita di Venere. G.
16948 **Cabianca,** Canale a Venezia.
1667 **Calosci Arturo,** Il freddo. A.E.
45064 — Leda. A.
21726 — Una battuta d'aspetto E.
34387 **Cammarano M.,** La presa di Porta Pia.
21530 **Campolmi,** Amor materno. A.
16997 **Cannicci Niccolò,** Le nebbie.
21702 — Sosta in una vergheria. A.
17817 **Cantalamessa Giulio,** Una lezione di Cecco d'Ascoli.
45167 **Cao Adolfo,** Stella mattutina.
45168 — Alba di pace E.
21682 — La purissima A.E.
21681 **Caprile Vincenzo,** Luisella. E.
34388 — Mariella.
45092 — Formiche.
21759 **Caradossi Vittorio,** Infanzia gaia.
21758 — Stelle filanti. *Scultura in marmo.*
21760 — Sogno dimenticato.
21686 **Carillo A.,** La voce del deserto.
16999 **Carnielo R.,** Labor imperat.
17000 — La morte di Mozart.
16716 **Caroni Emanuele,** La prima gioventù. *Scultura.*
16717 — Messaggio d'amore. *Scultura.* A.
1668 **Cassioli Amos,** La battaglia di Legnano.
16397 — Francesca da Rimini. A.E.
16398 — David Rizzio e Maria Stuarda. A.E.
16399 — Il congresso di Pontida. A.E.
16400 — Boccaccio. A.
16401 — Don Chisciotte. A.E.
16402 — Il primato. A.E.
16403 — Una matrona romana. A.E.
16404 — La prima novella. A.
4656 — L'Arcangiolo Raffaele e Tobia.
45158 — La Madonna del pensiero. E.
519 — Autoritratto.

9464 **Cassioli Amos**, Battaglia di S. Martino.
9465 — Battaglia di Palestro.
16405 **Cassioli Giuseppe**, S. Teresa d'Avila. A.
2109a — Monumento a G. Rossini.
1964abc — Formelle e imposte d'una porta della cattedrale di Firenze.
45200 — La Madonna del Mare. E.
1669 **Castagnola Gabriele**, Il pittore Lippi e la monaca Buti. A.E.G.
21519 **Catani Giuseppe**, Santa famiglia. *Testa della Vergine, particolare.* A.
45199 — Santa famiglia.
21670 **Cecconi Eugenio**, Raffica imminente. A.
45222 al 45 — Caccie e animali. E.
21671 — I primi arrivati. A.
29213a — La caccia al cinghiale nelle paludi di Burano.
16406 **Cecconi Niccolò**, Bagno pompeiano. A.E.
16407 — Bagno nella casa delle amazzoni a Pompei. A.E.
21528 — Al pozzo.
11857 **Cecioni Adriano**, La Madre.
29319 — Fanciullo che stringe un gallo.
36547 — Caricature al Caffè Michelangiolo.
16408 **Cei Cipriano**, Senza quattrini. A.E.
16409 — La bella insalatina. A.E.
16410 — I Prediletti. A.
21505 — Vedi niente? A.
21506 — Misticismo. A.
21511 — Fra amici. A.
21512 — Pochi momenti d'illusione. A.
21513 — Fior d'ulivo. A.
21514 — Spensieratezza. A.
21534 — Gli asini.
21578 — Gli allievi prediletti.
21583 — Crittogama. A.
21584 — Pene di Tantalo. A.
21585 — L'orologio del nonno. A.
21515 — Fra i bozzoli. A.
21696 **Celentano Bernardo**, Benvenuto Cellini alla difesa di Castel S. Angelo.
21602 — Il Consiglio dei Dieci a Venezia.
29830 — Il Tasso a Bisaccia.
45202 **Cepparelli Garibaldo**, La Vergine dei fiori.
45203 — Mater purissima.
8147 **Cercone Ettore.** La Madonna.
45072 **Ceppi Giusto**, Acqua santa. Vino santo. A.
45073 — Domani l'esame. A.
24158 **Chaplin Charles**, Ricordi. E.
24173 **Chapu H.**, Giovanna d'Arco a Douremey. *Scultura.*
45081 **Chalier Guillaume**, La Croce.
45077 **Cheighiluches Giacomo**, Non mi mordi. *Scultura.* A.
38025 **Chiaffarino Carlo Filippo**, David.
21706 **Chialiva Luigi**, Incontro.
1671 **Chilli Vincenzo**, I funerali di un cappuccino.
1670 **Chierici Gaetano**, Gioie materne. E.
14600 — La maschera. E.
16411 — Il veterano. A.
16412 — Scherzi infantili. A.
16413 — I primi passi. A.
34393 **Chirico Giovanni**, Buoso da Duara.
29830a **Ciardi Guglielmo**, Il Canal grande a Venezia.
29846 **Cifariello Filippo**, Il Cristo e la Maddalena.
34400 — Ritorno da Piedigrotta.
45010 — Adelaide Ristori.
45011 — Il tenore Caruso.
45011a — Il tenore Caruso.
45012 — Arnoldo Boecklin.
45013 — S. A. R. Leopoldo di Baviera.
4552 **Ciseri Antonio**, I Maccabei. E.G.
4553 — I Maccabei *La Madre: particolare.* E.
4590 — Cristo e la Madre. A.E.
4591 — Cristo e la Madre. *Testa del Cristo: particolare.* A.
4642 — Il trasporto al Sepolcro. A.E.G.
4643 — Il trasporto al Sepolcro. *Testa della Vergine: particolare.* A.
4644 — L'incredulità di S. Tommaso. A.
4645 — Apparizione del Redentore a S. Tommaso. A.
4646 — S. Antonio da Padova. A.
4647 — Il Redentore. A.
4647a — Il Sacro Cuore di Gesù.
4647b — Madonna di Lourdes con la Bernardetta.
4648b — Nostra Signora del Sacro Cuore.
4648c — Immacolata Concezione.
8062 — Ecce Homo. A.E.G.
4648 **Ciseri Francesco Giuseppe**, Il sogno di S. Giuseppe. A.
29847 **Civiletti Benedetto**, Giulio Cesare. *Scultura.*
21775 **Coleman Enrico**, Il ritorno dalle manovre. A.
45148 **Collier John**, La morte di Albina.
24159 **Collin Raphael**, Floreale.
36363 **Conti Cosimo**, L'eccidio della famiglia Cignoli.

16414 **Conti Tito,** Il cantastorie. A.E.G.
16415 — Il brindisi alla bettoliera. A.G.
16416 — Il quarto d'ora di Rabelais. A.G.
16417 — Il ritratto della sposa. A.E.
16418 — La presentazione. A.G.
16419 — Il sospetto. A.E.G.
16420 — Per la passeggiata. A.E.G.
16421 — L'addio. A.G.
16422 — La musica. A.G.
16423 — Il moschettiere. A.
16424 — Lettura piacevole. A.
16425 — Trina a tombolo. A.
16426 — Il Mattino. A.
8148 **Corcos Vittorio,** Rêverie.
24174 **Cordonnier,** Sulla strada.
21582 **Corleoni,** La Madonna del Divino amore. A.
24159a **Cornion Fernand,** Caino.
16998 **Corot Jan. Bap.,** Campagna romana.
22829 — Mattinata. E.G.
22830 — Paesaggio. E.G.
22831 — Castel Gandolfo.
16427 **Costa Giovanni,** Un' odalisca. A.
16428 — Uno scherzo. A.
16429 — Mi conosci? A.E.
16430 — La lettura interrotta. A.E.
16431 — I due monelli. A.
16432 — L' odorato. A.E.
16433 — L' amore pei fiori. A.
16434 — In primavera. A.
16435 — La lettura interrotta. A.
16436 — Costume dell' Impero. A.E.
16437 — Costume dell' Impero. A.E.
16438 — Fioraia. A.
16439 — Gravi pensieri. A.
16440 — Costume orientale. A.E.
16441 — La schiava turca. A.
16442 — Capricciosa. A.
16443 — Costume calabrese. A.
16444 — Flora. A.
16445 — La primavera. A.
16446 — In primavera. A.
16447 — Linguaggio dei fiori. A.
16448 — Il prediletto. A.
16449 — Riflessioni. A.
16450 — Costume orientale. A.
16451 — Costume orientale. A.
16452 — Una bella mascherina. A.
16453 — Debardeuse. A.
16454 — La fumatrice. A.
16455 — Primizie. A.
16456 — Riposo. A.
21550 — La pastorella. A.
21553 — Passatempo. A.
21554 — La preghiera. A.
21555 — La fioraia. A.
21558 — O la scuola? A.
21559 — Il crochet. A.
21744 **Costa Emanuele,** Ammirazione.
8149 **Costantini Giuseppe,** Scuola del villaggio.
45078 **Courtens Franz.** L' eco.
21529 **Covelli Gaele,** Il pacco postale.
21769 — Il rosario dei feriti.
35014 — Preparativi di nozze.
29831 **Cremona Tranquillo,** I cugini.
29832 — Silenzio amoroso.
21524 **Da Costa L.,** Chi paga lo scotto? A.
21537 — Il vecchio Ganimede.
21603 **Dalbono Edoardo,** Le Sirene.
21687 — Da Frisio a S. Lucia.
14601 **Dall' Oca Bianca Angelo,** Ave Maria.
21796 — Bebè a spasso. A.
21797 — Dame e cavalieri. A.
45046 **Da Molin Oreste,** Cara ti xe tanto bela. A.
45084 — Angoscia.
24175 **Dampt Jean,** La preghiera. *Scultura.*
24176 — Il bacio della nonna. *Scultura.*
45061 **Darmant Ugo,** Sera in un villaggio.
21719 **De Bacci Venuti Gualtiero,** Petrarca.
21719a — Petrarca.
21740a — Dante a Camerata.
21740 — « Era già l' ora che volge il desio. »
21586 **De Courten,** En pays conquis.
24160 **Delaunay E.,** La peste a Roma.
45023 **De Maria Mario,** Notte a Venezia.
38219 **De Martini,** S. Paolo predica dinanzi ad Acte.
21672 **De Martino Giovanni,** Pescatore a Capri. *Bronzo.* A.
21688 **De Nittis Giuseppe,** Paesaggio dell'Appennino.
21549 **De Prudnik Hantken Carlo,** Candeur.
45198 — La Madonna della stella. E.
45053 **De Purey Edouard,** Idillio. A.
36399 **De-Tivoli Serafino,** Vitello nero e bianco.
24178 **Dubois A.,** S. Giovanni Battista.
24177 — Un trovatore fiorentino. *Scultura.*
29848 **D' Osi Achille,** *Proximus tuus.* Scultura.
29849 — Il carrettiere.
16457 **Dumini Adolfo,** Divertimenti infantili. A.
38023 **Dupré Amalia,** S. Pietro.
19965 — S. Chiara.
1360 **Dupré Giovanni,** Abele. *Bronzo.* A.E.
1361 — Caino. *Bronzo.* A.E.
9142 — La Pietà. A.E.G
21764 — Bacchino.

21765 **Duprè Giovanni**, Saffo.
45143 **Duran Carolus**, Le ultime ore di Cristo. G.
21590 **Englefield Arturo**, Duetto.
8150 **Esposito Gaetano**, Il palazzo di Donna Anna a Napoli. A.
16458 **Fabbi Fabio**, Il cuore non invecchia. A.
16459 — Al mercato. A.
16460 — Romantica. A.
16461 — G' innamorati. A.
16462 — L' addio. A.
16463 — Le Sirene. A.
16464 — Sogno. A.
16465 — Nido d' amore. A.
16466 — In onore della Favorita. A.
16467 — Danza nell' Harem. A.
16468 — Interno di un Harem.
16469 — Scena orientale. A.
16470 — La siesta. A.
16471 — La vendita di una schiava. A.
16472 — Venditrice di aranci. A.
16473 — Contrasto.
36361 — Morte di Anita Garibaldi.
21517 — Giovinezza.
21518 — Ritorno di primavera. A.
21538 — Ebrei di Varsavia.
21539 — Seduzioni.
21563 — Dolce far niente.
21562 — La toeletta.
21678 — In attesa di soccorso.
45051 — Santone. A.
45159 — La Madonna della Spiga. E.
45170 — Mammina.
21678a — Danzatrice araba.
21678b — Nell' Harem.
38099 — Il Beato Camisio.
20499 **Fabre Antonio**, Ritratto di Quirina Maggiotto.
20500 — Ritratto di Ugo Foscolo.
38220 **Fabres A.**, Cristo alla Colonna. E.
45142 **Fabry y Costa Antonio**, I bevitori.
45017 **Faccioli Raffaello**, I colombi in Piazza S. Marco.
16474 — Il ritorno dal mercato.
29833 — Viaggio malinconico.
24161 **Faivre Abel**, La donna dal ventaglio. G.
16475 **Faldi Arturo**, La pecoraia. A.E.
16477 — Autunno. A.
21521 — Vendemmia. A.
21522 — Sui monti. A.
21595 — Un dubbio. E.
21659 — Le massaie. A.
21660 — Il regalo alla padrona. A.
21723 — Stagione morta. E.
21724 — Torneranno ?
21727 — Tornerà ? E.
21738 — A raccolta.
21739 — Crepuscolo.
35004 **Faldi Arturo**, La fuga in Egitto.
45106 — L' inverno in Toscana.
45171 — Ave Maria.
16476 — Luna di miele. A.E.
21676 **Fanelli Francesco**, Lavandaie nel lago.
36359 **Fanfani Enrico**, Scena della rivoluzione del 1859 a Firenze.
21776 **Fantacchiotti Cesare**, Baccante. Scultura. A.
24162 **Fantin Latour**, La notte.
32952 **Faruffini Federigo**, Sordello e Cunizza da Romano.
31953 — Tiziano e le figlie.
29834 — La Vergine al Nilo.
1672 **Fattori Giuseppe**, S. Giovanni rimprovera Erode. E.
1673 **Fattori Giovanni**, Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta. E.
21597 — Artiglieria. A.
21704 — Manovre di cavalleria.
21736 — Hurrach ai valorosi.
21751 — Ambulanza. A.
21777 — Alto di artiglieria. A.
29313 — La battaglia di Custoza.
36381 — Lo staffato.
36387 — Due signore a Castiglioncello.
36388 — Il toro nero.
36389 — Bovi bianchi.
36390 — Cavallo bianco.
36391 — Due bovi.
36392 — Monaca alla cerca.
36393 — La vedetta.
36394 — Soldati a cavallo.
36395 — Esercitazioni di cavalleria.
21596 — Incontro fatale.
36556 — Battaglia di Gerusalemme.
16478 **Faustini Modesto**, L'amore degli angioli. E.G.
16479 — Idillio pompeiano. A.E.G.
8151 **Favretto Giacomo**, Al Liston.
14602 — Il sorcio. E.
16480 — Il gioco del lotto. A.E.
29835 — Dopo il bagno.
31960 — Vandalismo.
21741 — **Feraguti Arnaldo**, La nutrice.
21778 — Studi di donna. A.
21779 — Studi di donna. A.
21780 — Studi di donna. A.
1675 **Ferroni Egisto**, Ai campi.
16481 — Alla fontana. A.E.
16482 — Sta ! A.E.
21516 — Mamma.
21781 — Riposo. A.
21782 — Uno stornello. A.
21783 — La sorella maggiore. A.
45093 — Amori santi.
45149 **Ferruzzi Roberto**, Verso la luce.

45115 **Ferruzzi Roberto**, Madonnina. A.E.G.
45174 **Filipponi Giuseppe e Luigi**, Rosa mistica.
45175 — Rosa mistica. *Particolare.*
45141 **Fischer Melton**, Vanitas vanitatem.
21579 **Focardi Ruggero**, La Madonna dell' ulivo.
45014 — Il giuoco delle bocce.
45016 **Follini Carlo**, Poesia della sera.
45172 **Fontana Ernesto**, Al levar del sole. E.G.
45173 — Al levar del sole. E.
31954 **Fontana Roberto**, Una favola d' Esopo.
30589 **Fontanesi Antonio**, Paesaggio con animali.
30590 — Paese con vacche al beveraggio.
31338 — Il Mattino.
21784 **Formilli Attilio**, Il Crocifisso. A.
7758 **Fracassini Cesare**, Martirio di monaci a Gorkum. A.E.
45145 **Frampton Giorgio**, Madre e figlio
24179 **Fremiet E.**, Pane e l' orso.
1674 **Franchi Alessandro**, Il divin pastore.
19233 al 39 — Storie di S. Caterina.
21721 **Fuster Alberto**, Diafanità. E.G.
16483 **Gabani G.**, L' avanguardia.
16718 **Gaiarini F.**, La bagnante. *Statua.*
45190 **Gallelli Massimiliano**, Mater Christi.
21565 **Galli Alfredo**, Il naturalista. A.
21566 — Dolce sorpresa. A.
21567 — Gioie materne. A.
45205 — Gioie materne.
21520 **Gamberini G.**, Al pozzo.
21669 **Gambogi Damelson Cleopatra**, Cena frugale. A.
21580 **Garinei Michele**, Vecchio galante. A.
4657 **Gatti Annibale**, Funerali di S. Verdiana.
16484 — Un' accademia di Paganini. E.
16485 — Goldoni recita una commedia nel giardino Scotto a Pisa. A.
16486 — Milton nello studio di Galileo. A.E.
16487 — Paisiello. A.E.
20781 — Sipario di Bogota.
16488 **Gelli Edoardo**, Dopo il bagno. A.E.G.
16489 — La falconiera. A.E.
16490 — Costume dell' Impero. A.E.
16491 — Guardia alla bandiera. A.
16492 — Il primogenito. A.
16493 — Il canto fermo. A.
16494 — Una lezione d' organo. A.
16495 — Il quadro per l' altare maggiore. A.T.
16496 — La prova della messa cantata. A.E.
16497 **Gelli Edoardo**, Musica sacra. A.E.
16498 — Carlo I° nello studio di Wan Dyck. A.E.G.
16499 — Momento opportuno. A.
16500 — Le damigelle della Regina. A.E.
16501 — La forza irresistibile. A.E.
16502 — Un vecchio peccatore. A.E.
16503 — Un improvvisatore. A.E.
16504 — Il cantore. A.
16505 — L' osteria del falco. A.E.G.
16506 — Piano di guerra. A.E.
16507 — Il gobbo burlato. A.E.
16508 — Tentazioni. A.E.
16509 — Tra i due leticanti il terzo gode. A.E.
16510 — L' occasione fa l'uomo ladro. A.E.
16511 — Viva il gobbo. A.E.
16512 — L' odalisca. A.E.
45052 — En passant. A.
34399 — **Gemito Vincenzo**, Pescatore. *Scultura.*
40224 **Geoffroy J.**, Gli affamati.
34394 **Gigante Giacinto**, La Cappella di S. Gennaro a Napoli.
16513 **Giachi Ettore**, Pierrot. A.
24163 **Gerôme Leon**, Combattimento di galli.
24180 — Tanagra. *Scultura.*
25672 — Gli ambasciatori bianchi.
16515 **Gioli Francesco**, Buon umore. A.
16517 — L' acqua. A.
16518 — L' amore in campagna. A.
21661 — Costume maremmano. A.
21662 — S. Benedetto del Tronto. A.
21703 — Ritratto di bambino. A.
21733 — Vendemmia.
21734 — Gioventù.
21735 — Renaiole.
45007 — Boscaiole di S. Rossore.
16514 — Il Guado.
16516 — Il vino.
16519 **Gioli Luigi**, Maremmani a cavallo. A.
21770 — Autunno. A.
45006 — Dopo la battaglia.
45026 — Barocci pisani.
21799 **Giuliano Bartolomeo**, L' ora del riposo.
45134 — Attenti agli scogli.
16520 **Glisenti Achille**, I due cugini. A.
16521 — Un battesimo nel Tirolo. A.
16522 — Nella luna di miele. A.
16523 — Il primo attacco. A.
16524 **Gordigiani Michele**, La fata. A.E.G.
16525 — La servetta. A.
16526 — Il paggio. A.
30118 — S. M. la Regina Margherita.
45176 **Goria Lamperti**, Madonna e bambino. E.
35006 **Groppo Weingrill Gisella**, La Madonna delle Rose. E.

21613 **Groppo Weingrill Gisella**, Bimba.
21668 — Invocazione.
8152 — **Grosso Giacomo**, Signora in campagna.
45042 — Ritratto di Virginia Reyter.
45094 — Luce improvvisa in un'anima.
16527 **Grutzner Edoardo**, Sir Giovanni Fallstaff. A.E.
16528 — La cantina del convento. A.G.
16529 **Guida G.**, Odalisca. A.E.G.
16530 **Guidi Costantino**, Una visita. A.
45097 **Gunzbourg Iles**, Il pittore Weretschagin. *Scultura.*
45098 — Il conte Leone Tolstoi. *Scultura.* A.
16531 **Guzzardi Giuseppe**, Lotta disuguale. A.E.
16532 — Note difficili. A.
29315 **Hayez Francesco**, I due Foscari.
31959 — Il bacio. G.
34377 — Ulisse alla corte di Nicomede.
35093 — La Principessa di S. Antimo.
24163a **Hebert Ernest**, La malaria.
24164 **Henner J. J.**, S. Sebastiano.
21800 **Hildelbrande A.**, Marsia. *Scultura.* A.
45133 **Holcher Paolo**, Sera.
16534 **Induno Girolamo**, L'arte in montagna. A.
16535 — Le gioie della maternità. A.
21763 — Ritorno del soldato.
31955 — Un grande sacrifizio.
31956 — Giusto in tempo.
31956 — La partita a scacchi.
31958 — L'antiquario.
1676 — L'antiquario.
8153 — **Iacovacci Francesco**, Alessandro VI.
16533 — Ritorno dal battesimo. A.
34389 — Bernini nel suo studio.
34390 — Michelangiolo e Vittoria Colonna.
45105 **Ianses Heindrick W.**, Mercato a Amsterdam.
33531 **Ierace Francesco**, Busti di donna. *Scultura.*
21673 **Iollo Domenico**, Dolore. A.
8154 **Ioris Pio**, La fuga di Eugenio IV.
21785 — Lo sposo deve bere. A.
45021 — Figlie di patrizie e di plebee.
45108 **Iosselin de Joug Pierre**, Le povere contadine.
21568 **Karolis Adolfo de**, La donna della fontana. A.
21701 — Concerto. A.
45193 — Laudata sei per la bella luce che desti in terra. E.
45041 **Keller Albert**, S. Luglia. A.
35007 **Kiernerk Giorgio**, Virgo purissima. A.
45109 **Klinkemberger H.**, Panorama di Dardreck.
45103 **Kumpfer Benez**, Gli amori delle onde.
45154 **Kubota Tosui**, Carpioni.
45118 **Kukstohs Paolo**, Pescivendoli.
16536 **Laeverenz G.**, Il bagno. A.
45065 **Lamonica G.**, Vocazione. A.
1677 **Lapi Emilio**, La battaglia di Palestro.
24165 **Laurent I. P.**, Il Santo Uffizio.
16537 **Laurenti Cesare**, I due confinanti. A.
21730 — Mater purissima. A.E.
21731 — Mater purissima. Particolare. A.
45008 — Mater purissima.
45047 — La parabola. A.
45048 — Lilium candidum. A.
45079 **Leemputten Franz. Von**, Un Carosello nella pianura di Campine.
24181 **Lecourtier P.**, Cagna danese che allatta i suoi piccini.
24166 **Lefebure Jules**, La verità. G.
16538 **Lega Silvestro**, In cerca di una nota. A.
36396 — Il cuoco.
36397 — S. Gervasio.
36398 — Ritratto dello scultore Carnielo.
36718 — Ritratto.
16539 **Lemmi Angiolo**, Una visita importuna. A.
21664 — Coin d'atelier. A.
21786 — Innamorati. A.
21787 — Nerone innanzi al cadavere della madre. A.
35012 — L'Annunciazione. A.
45195 — Madonna e Bambino.
45080 **Leon Frédéric**, Tutto è morto.
45082 **Le Roy Hippolite**, Corsa giovanile.
21737 **Lessi Tito**, Bernardo Cennini.
21757 — Il buon pastore. A.
16540 **Leto Antonino**, Ponte S. Trinita e lungarno in giorno di pioggia. G.
24167 **Lhermitte Léon**, La paga dei mietitori.
45177 **Lolli Giacomo**, Mater purissima.
24182 **Longepid Lèon**, L'immortalità. *Scultura.*
7759 **Loverini P.**, Martirio di S. Alessandro. E.
7465 **Maccari Cesare**, Cicerone e Catilina. G.
7466-67 Particolari del precedente.
7468 — Attilio Regolo.

7469 **Maccari Cesare,** Appio Claudio. E.G.
7470 — Particolare del precedente.
7471 — Papirio.
7472 — Curio dentato.
9476 — La fede.
7473 — Le arti.
7474 — Le scienze.
7475 — Le armi.
7476 — Il commercio.
7477 — L' Italia libera.
9666 — I funerali di Vittorio Em.
9667 — Vittorio Em. riceve il plebiscito di Roma.
15356 — Battesimo di S. Agostino.
15357 — Consacrazione di S. Agostino.
45136 **Maccagnani Eugenio,** In attesa.
35008 **Magni Giuseppe,** Madonna della primavera. A.
45178 — Ave Maria.
21714 **Magrini A.,** Didone e Ascanio.
45027 **Maiani Augusto,** Egloga. A.
45028 — Vespro montanino. A.
45029 — Sera. A.
16541 **Maldarelli Federigo,** Fioraia pompeiana. A.
34391 — Giardiniera pompeiana.
16542 **Mancinelli Giuseppe,** La toilette di un' odalisca. A.
16543 **Mangilli Ada,** Florealia. A.E.G.
16544 — Una baccante. A.
21571 **Mantegazza G.,** Frate Angelico. A.
21572 — L' indovina. A.
45066 **Margotti Francesco,** Madonna e bambino. A.
45179 **Margotti Francesco,** I sogni di Gesù. E.
45180 — I sogni di Gesù. *Particolare.*
45181 — Madonna del fiore.
45182 — Lux Mundi. G.
45056 **Mariani Pompeo,** Tranquillità profonda. A.
21692 **Marinelli Vincenzo,** Il canto dell' Harem.
24183 **Marquet Laurent,** Venere. *Scultura.*
45110 **Martens Willy,** La vedova.
4649 **Martinetti Giacomo,** S. Francesca romana. A.
4650 — S. Carlo Borromeo. A.E.
4651 — S. Rocco. A.E.
4652 — L' ultima cena. A.E.
4653 — La cena in Emmaus. A.E.G.
4654 — Testa del Cristo. *Particolare.* A.
4655 — Dopo la crocifissione. A.E.
21510 — S. Francesca romana. A.E.
21551 — Santa Famiglia. A.E.
21552 — Il bambino Gesù. *Particolare.* A.
21556 — Nostra Signora del Sacro Cuore. A.
21698 — S. Margherita da Cortona. A.

38219 **Martini,** S. Carlo predica davanti a Poppea. E.
21665 **Marzi Ezio,** Sorriso. A.
21666 — Sorelline. A.
21717 — Curiosità. E.
21742 — Il sogno di Gesù. A.G.
21761 — Cristo.
21798 — Madonna della loggetta.
16545 **Massani Pompeo,** Il beone. A.
16546 — I beoni. A.
16547 — Il saluto al gobbo. A.
16548 — La politica in sagrestia. A.
16549 — Una buona nuova. A.
16550 — Bebè. A.
16551 — Il teatro delle marionette. *Cembalo.* A.
16552 — I giocolieri. *Cembalo.* A.
16553 — Al serraglio. *Cembalo.* A.
21564 — Tra i fiori.
21699 — Non lo svegliate.
22944 **Meissonier Ernest,** Le ordinanze.
22945 — Napoleone III° a Solferino.
22946 — L'assedio di Parigi.
23530 — La Madonna del bacio.
21707 **Mentessi Giuseppe,** Gloria *Trittico.*
21708 — Gioie materne. *Particolare.* E.
21709 — Morte. *Particolare.* E.
21710 — Dolore. *Particolare.* E.
24168 **Merciè Antoine,** Venere.
24184 — Ricordi.
45111 **Mesdag Heindrik W.,** Sera d'estate sulla spiaggia di Scheweningen.
45112 — Ritorno dalla pesca.
8155 **Michetti Paolo,** La pastorella.
8156 — Il voto. E.
16554 — Il ritorno dal mercato. A.
21605 — La sposa novella.
21606 — Processione dei bambini.
21607 — La pastorella.
16555 **Milesi Alessandro,** L'aspettativa. A.
45087 — Pope!
45088 — Sposalizio.
22951 **Millet J François,** I battellieri.
22952 — Primavera.
22953 — Le spigolatrici. G.
29836 **Miola Cammillo,** Bambina devota.
34392 — La morte di Virginia.
45001 — Plauto mugnaio.
45123 **Mion Luigi,** Alba.
45150 **Mokomsky Vladimiro,** Il mercato a Mosca.
14956 **Monteverde Giulio,** Ienner. *Statua in marmo.* E.
14957 — Bambini che scherzano con un gatto.

15080 **Monteverde Giulio**, Madonna e Bambino. *Scultura.*
15081 — Un angiolo. *Scultura.*
16556 **Moradei Antonio**, Non tante chiacchiere. A.
16557 — L'inverno. A.
16558 — Come finirà? A.G.
16559 — La matassa s'arruffa. A.E.G.
21540 — Ultime compiacenze. A.
45024 **Morbelli A.**, Mi ricordo quando ero fanciulla.
24169 **Moreau Gustave**, L'apparizione. G.
8157 **Morelli Domenico**, Cristo nel deserto. A.
16560 — Le tentazioni di S. Antonio. A.E.G.
21608 — Cristo morente. A.
21608a — La monaca al Coro.
21609 — Madonna della Scala d'oro.
21610 — Mattinata fiorentina al tempo di L. dei Medici.
21611 — I freschi a Venezia.
21612 — Bagno pompeiano. E.
21612a — Bagno turco.
21613 — La cacciata dei saraceni da Salerno.
21614 — I profughi di Aquileia.
21615 — La preghiera nel deserto.
21616 — Le tentazioni di S. Antonio.
21617 — Il Conte Lara.
21618 — La barca della vita.
21619 — Deposizione dalla croce. A.
21620 — Studio di nudo.
21621 — Cristo che cammina sulle acque. A.
21622 — Una strada di Costantinopoli.
21623 — Le donne colpevoli gettate nel Bosforo e perdonate da Hallah.
21624 — Il menestrello al torneo.
21625 — La moglie di Putifarre.
21626 — I corpi dei Martiri portati dagli Angioli fuori del Colosseo.
21627 — Piccoli schiavi preda dei corsari.
21628 — Le Marie al Sepolcro. A.
21629 — Orientale.
21630 — I vestri siciliani E.
21631 — Studio.
21632 — La figlia di Jorio. E.
21633 — Cristo deriso A.E.
21634 — Susanna al bagno.
21635 — Re Lear.
21636 — Re Lear.
21637 — La regina Giovanna II.
21638 — Una donna dell'Harem.
21639 — Storia del paggio innamorato.
21640 — Cristo tentato nel deserto. A.
21641 — Ritratto della signora Maglione.
21642 **Morelli Domenico,** Storia del paggio innamorato.
21643 — Improvvisatore arabo.
21644 — L'Assunzione della Madonna.
21645 — L'amore degli angioli.
21646 — La Sulamite.
21647 — Vexilla Regis prodeunt.
21648 — Odalisca.
21649 — I corpi dei Martiri portati dagli Angioli fuori del Colosseo.
21650 — Gl'iconoclasti E.
21651 — Il Tasso e Eleonora d'Este. E.
21652 — I martiri.
33659 — L'Assunzione della Vergine.
21677 — L'Addolorata. A.
21683 — Mater purissima. A.E.G.
21684 — Mater purissima. *Particolare.* A.E.G.
21697 — Ora pro nobis.
45196 **Morgari Luigi,** Madre divina.
1678 **Morgari Rodolfo,** Raffaello morente. A.E.
16561 **Moro Ferruccio,** Il modellino si diverte. A.
45183 — Mater purissima.
24170 **Morot Aimè.** Rezonville, *16 agosto 1870.*
25710 — Battaglia di Reichoffen.
45057 — Ritratto del pittore Gerome. A.
24187 **Moulin H.**, Un rinvenimento a Pompei.
1679 **Mussini Luigi**, Cimodoce e Eudoro sui monti della Messenia.
16562 **Muzzioli Giovanni**, Al tempio di Bacco. A.E.
16563 — L'offerta nunziale. A.E.
16564 — Il responso delle nozze. A.E.G.
16565 — Donna pompeiana. A.
16566 — Di ritorno dal giardino A.
21685 **Netti F.**, I gladiatori al triclinio. E.
45135 **Neuhnys Alberto**, Il desinare dei piccini.
45130 **Newberry Francis Henry**, Un paio d'occhi azzurri.
38024 **Niccoli ?** Madonna del Rosario.
45095 **Niels Mals Petersen**, L'arrivo del battello di salvataggio.
8158 **Nono Luigi**, Refugium peccatorum.
40225 — Ave maria.
45107 **Nono Urbano**, Respa. *Scultura.*
16719 **Norfini G.**, Contadina toscana.
16567 **Nunes Vais Italo**, Ancora un bacio. A.
16568 — La miniatura. A.
16569 — Melanconia. A.
16570 — Il consiglio dei Tre. *Signore che consultano giornali di mode.* A.
45156 **Gekko Agata**, Festa nel tempio di Jeddo.

16571 **Origo Clemente,** Il II° squadrone Genova Calleria alla Bicocca
21788 — Don Chisciotte. Scultura A.
21789 — Un picador. *Scultura.* A.
45067 **Pagliai Arturo,** Mater purissima. A.
16572 **Pagliai E.,** Il giuoco del cerchio. A.E.
16573 — Il giuoco del cerchio. A.E.
21604 **Palizzi G.,** Le carezza agli asinelli.
21695 — Una scena dopo il Diluvio.
29837 **Palizzi Filippo,** Alla pastura.
29838 — Il laghetto.
29839 — Il vitellino.
4672 — Fanciulli che giuocano.
4673 — Scena campestre.
16574 **Panerai Ruggero,** Sera. A.
21532 — La Cantiniera. A.
21536 — Piccola tappa. A.
45004 — Il cavallo ammalato.
45005 — Il guado.
45031 — Pace. A.
21589 **Parisani Napoleone,** La Madonna col Figlio. A.E.G.
45096 **Pedersen Ole,** Ritorno di mietitori dalla campagna.
45197 **Pellegrini Gemma,** Mater Salvatoris.
45022 **Pellini Eugenio,** Madre.
16575 **Pestellini Enrico,** Regina angelorum - *ora pro nobis.* A.
21691 **Petroncelli Vincenzo,** Marin Faliero.
45075 **Petroni Andrea,** Istruzione obbligatoria. A.
45163 **Piancastelli Giovanni,** Madonna col Figlio.
16576 **Pieri Nerli G.,** In trasgressione. A.
16577 **Pittara Carlo,** Settembre. A.
12531 **Pochini V.,** Pro Humanitate. *Scultura.*
45068 — Psiche. *Scultura.* A.
45189 **Poggiaro Emilio,** Aurora d'amore.
1680 **Pollastrini Enrico,** Un episodio dell'inondazione del Serchio.
45030 **Poynter Edward,** Neobule. A.
45131 **Pratt William,** Gioie estive.
45132 **Privat Auguste,** Dolce riposo.
24188 **Puech Dionigi,** La musa di Andrea Chenier.
24171 **Puvis de Chavannes,** Il povero pescatore.
16578 **Quadrone G. B.,** Un pittore nel suo studio. A.
16579 — Il giudizio di Paride. A.E.
16580 — Accoglienza poco promettente. A.
16581 — Saltimbanchi dopo la rappresentazione. A.E.

45099 **Raffaelli G.,** La piazza della commedia a Parigi.
45100 — La piazza S. Michele e la S. Cappella.
16582 **Raggio G.,** Un duello interrotto. A.
16583 — Cavallari romani. A.
21667 **Rambelli Giuseppe,** Ritratto di bimba. A.
21568 — Corrispondenza di amorosi sensi. A.
16584 **Rapisardi Michele,** Maggiolata. A.
45194 **Ravazzi Romea,** Flores non spinas. E.
45113 **Reduzzi Cesare,** Fiore di vita.
45184 **Reggianini Vittorio,** Tristis mater nata presaga fue. E.
21790 **Renda Giuseppe,** Prime ebrezze. A.
45116 **Repine Ilia,** Il duello.
16585 **Ricci Arturo,** Ritorno degli sposi dalla Chiesa. A.E.G.
16586 — Il pranzo di nozze. A.E.G.
16474 a **Ricci Giuseppe,** La Madonna del fiore. A.E.
16587 **Ricci Pio,** La confidente. A.
16588 — La scelta dei fiori. A.
16589 — Avanti la giostra. A.
16590 — Tentativi di riconciliazione. A.
16591 — Il regalo di un fiore. A.E.
16592 — Dono del più bel fiore. A.
16593 — L'Addio. A.E.
16594 — L'anima fedele. A.
16595 — Lezione di Musica. A.
16596 — Un applauso. A.E.
16597 — Gli scorrucciati. A.E.
16598 — Il ritratto dell'erede. A.E.
16599 — La prima dichiarazione d'amore. A.
16600 — Non mi vuoi più bene. A.
16601 — I primi amori. A.
16602 — Dichiarazione d'amore. A.
16603 — In campagna. A.E.
16604 — Prime lezioni di chitarra. A.
21546 — Una dichiarazione. A.
21547 — Un segreto A.
16605 **Rinaldi Claudio,** Il regalo del nonno. A.
16606 — L'amico dei gatti. A.
45146 **Riskinh Tanaka,** Guerrieri antichi.
45147 — Ballo in maschera.
45003 **Rivalta Augusto,** Ritorno dalla posta. *Scultura.*
45020 — G. B. Niccolini. *Scultura.*
24189 **Riviere Teodore,** I due dolori.
45069 **Rizzi A.,** Studio di nudo.
24190 **Rodin Auguste,** L'età del rame. *Scultura.*
24191 — Cariatide. *Scultura.*
24192 — Il pensiero. *Scultura.*
24193 — S. Giovanni Battista. G.

24194 **Rodin Auguste**, La vecchia Heaulmiere. *Scultura.*
24195 — Il bacio. *Scultura.* G.
24196 — Il bacio. *Scultura.* G.
24197 — J. P. Laurent. *Scultura.*
24198 — Danaide. *Scultura.*
24199 — Testa di donna. *Scultura.*
25750 — Alto là!
21561 **Roll. A. P.**, La carità. *Scultura.*
16607 **Romanelli Raffaello,** Bacco fanciullo. A.
16608 **Rontini Alessandro,** Bacco fanciullo. A.
16609 — Profumi della sera. A.
29850 **Rosa Ercole,** Testa di fanciulla. *Scultura.*
21654 **Rosignoli Vincenzo,** S. Francesco con le tortore. A.
9820 a — Lo stesso. *Altra veduta.*
20020 a — S. Francesco con la pecora.
20020 b — » » *Altra veduta.*
45032 — Ninfa. *Scultura.* A.
21791 **Rossi Edoardo,** Pescatori di Posilipo. *Scultura.*
45009 **Rossi Giuseppe,** Colpo di vento. *Scultura.*
45207 — Mamma.
17352 **Rutelli,** Naiadi. *Scultura.*
17353 — » »
17354 — » »
17355 — » »
29317 **Sabatelli Gaetano**, Giotto e Cimabue.
1682 **Sabatelli Giuseppe,** Farinata degli Uberti che tenta salvare Cece Buondelmonte. E.
45114 **Sadeé Philipp,** Pescatori di granchiolini.
24200 **Saint Gaudent August,** Amor Charitas. *Scultura.*
16610 **Saltini Pietro,** Il conto. A.
21541 — Santa famiglia. A.
21577 — Seguaci di Bacco. A.
45128 **Sanchez Barbudo Salvador,** La nipotina.
45129 — Il passaggio della processione.
45152 **Sakurao ka Sainskiro**, Ballo mascherato. *Bronzo.*
45153 — Antico uomo di Stato. *Bronzo.*
1681 **Sanesi Nicola,** La vera carità.
21527 — Il ritorno dalla disfida di Barletta.
16611 **Sani Alessandro,** Una lezione di mandolino. A.
16612 — La visita alla balia. A.
16613 — Il burattinaio ambulante. A.
16614 — La tentazione. A.
16615 — Una partita a scacchi. A.
16616 — Cacciatore mal capitato. A.
16617 — Il saltimbanco. A.
16618 **Sani Alessandro,** Promesse. A.
16619 — Soldato e ostessa. A.E.
16620 **Sani David,** La servetta indiscreta. A.
21548 — La buona ventura. A.
45201 **Sanpaolo Ettore,** Mater Salvatoris.
21718 **Saporetti Edgardo,** Mater purissima. A.
45208 al 21 — Via Crucis (14 tavole) E.
21569 **Sarri Egisto,** La Concezione.
21570 — Apoteosi della Madonna. A.
29318 — Corradino ascolta la lettura della sua sentenza.
45693 — Niccolò Tommaseo.
9141 **Sarrocchi T.,** La riconoscenza.
9143 — Monumento funebre.
9144 — L'Ezechiello.
9145 — Il Tobia.
9146 — Il genio della morte.
29840 **Sartorio Aristide,** Diana d'Efeso e gli schiavi.
29841 — La Gorgona e gli eroi.
29841 a — La Gorgona e gli eroi. *Un particolare.*
16621 **Scaffai Luigi,** La pesca. A.
16622 — Partenza per... Fermo. A.
16623 — Gioie materne. A.E.
16624 — I soldatini o guerra senza difesa.
16625 — Il piccolo fumatore. A.
16626 — Divertimento infantile. A.
16627 — L'assaggio del vino. A.E.
16628 — La lezione di tamburo. A.
16629 — Pioggia artificiale. A.E.
16630 — Il bacio della mamma. A.
16631 — Un duello incruento. A.
45076 **Scalini F.,** Risveglio. A.
21560 **Scarselli, Adolfo,** Il credo. A.
8159 **Sciuti Giuseppe,** Al Tempio di Venere.
8160 — Restauratio Aerari.
29842 **Segantini Giovanni,** Alla stanga.
16632 **Segoni Alcide,** L'agguato. A.
16633 — Come finirà?
16634 — L'onore vendicato. A.
16635 — Un amatore d'antichità.
21843 **Selvatico Lina,** Cuffietta bianca.
21501 **Senno Pietro,** Maremma.
21502 — Agosto.
36378 — Il principe Amedeo alla battaglia di Custoza.
16636 **Serena Luigi,** Mercato di polli a Venezia. A.
21792 **Serra Ernesto,** Amore e Psiche. A.
21674 — Mignon. A.
45089 **Sezanne Augusta,** Acqua Alta.
45090 — Traghettando.
45157 **Sckinkicki Jeda,** Veduta di Eagomanoura

21800 a **Sguanci Aldo,** Caccia al cinghiale.
21800 b — Il Minatore.
21800 c — Pro Humanitate.
1682 a **Signorini Giov.,** Piazza S. Croce in tempo di Carnevale - La corsa dei Cocchi.
1682 b — Le Logge del Mercato Novo la sera d'Epifania - I fuochi di artifizio sul Ponte alla Carraia.
1682 c — La Corsa dei Barberi a Porta a Prato.
16947 **Signorini Telemaco,** Pian Castagnaio.
21752 — Il ghetto di Firenze.
36379 — Entrata in Rubiera degli zuavi francesi e dell'artiglieria toscana.
36548 — La neve.
36549 — Il Mago Chiò.
36550 — Donne che ricamano.
36551 — Rio Maggiore.
36552 — Bottega del fornaio.
36553 — Toeletta del mattino.
36554 — I carcerati.
36555 — Via del fuoco. *Mercato Vecchio.*
21767 **Simi Filadelfo,** Primavera di vittoria.
21768 — Primavera di vittoria. *Un particolare.*
45070 — Vincenzo. A.
21689 **Simonetti A.,** Dopo il ballo.
45124 **Smith Alfredo,** Les quais à Bordeaux.
16720-45002 **Sodini Dante,** La fede. *2 vedute, una di fronte, l'altra di profilo.*
21754-21755 — L'union fait la force. *2 vedute.*
21756 — Frangar non flectar.
36358 — Il Redentore.
21713 **Sorbi Raffaello,** Idillio. A.E.G.
21725 — Incontro di Dante e Beatrice. A.E.G.
21766 — Baccanale.
45137 **Sato Kien,** Primavera.
16637 **Soulacroix Federigo,** Una mattinata musicale. A.E.G.
16638 — Il brindisi. A.E.G.
16639 — Il diritto di pedaggio. A.E.
16640 — Partenza per la guerra. A.E.
16641 — L'addio. A.E.G.
16642 — Il regalo all'amante per il giorno natalizio. A.E.G.
16643 — Il ritorno. A.E.
16644 — La buona ventura. A.E.
16645 — Flirtation. A.E.
16647 — Il segreto scoperto. A.
16648 — Cattive nuove. A.E.
16649 **Soulacroix Federigo,** Buone nuove. A.E.
16650 — Una confidenza. A.E.G.
16651 — Una dichiarazione d'amore. A.E.
16652 — Una dichiarazione. A.E.
16653 — Gli adirati. A.E.
16654 — Flirtation. A.E.
16655 — » A.
16656 — Un moscardin. A.E.
16657 — Per le scale. A.E.G.
16658 — Flirtation. A.
16659 — Un incroyable. A.
16660 — L'ultimo colpo d'occhio. A.E.
16661 — La servetta. A.
16662 — » » A.
16663 — Novelle. A.E.
21526 — Prime armi. A.E.
21591 — Per la passeggiata. A.
21592 — Per il concerto. A.
21732 **Stefanori Attilio,** Consigli del Cardinale.
45144 **Stenersen Gudmener,** La notte di S. Giovanni in Norvegia.
45097 **Snizbourg Ilia,** Il pittore Weretchagin. *Scultura.*
45098 — Il conte Leone Tolstoi.
21753 **Szoldaties Giorgio,** Regina Angelorum. A.
35009 — In esilio.
45185 — Mater amabilis. E.
34397 **Tabacchi E.,** La Tuffolina. *Scultura.*
34398 — La Tuffolina. *Scultura.*
45160 **Tagliaferro Agostino,** Mi baci egli col bacio della sua bocca.
8161 **Tallone Cesare,** Ritratto di Irene Tallone.
16664 **Tamburini Arnaldo,** La Cantiniera. A.
16665 — Una sorpresa. A.
16666 — Un lavoro serio. A.
16667 — La spesa di magro. A.
16668 — Un buon sonno. A.
21716 **Tedeschi A.,** Regina angelorum. A.E.
45151 **Tessari Vittorio,** Angosce.
16721 **Thaxter Edoardo,** Il primo sogno d'amore. A.
8162 **Tiratelli Cesare,** Battesimo in Ciociara.
45101 **Tissat James,** Una donna preistorica.
40226 **Tito Ettore,** Veneziana in piazza S. Marco.
45018 **Tofano Edoardo,** Monaca.
1683 **Toma Giovacchino,** La pioggia di cenere del Vesuvio. E.
29844 — Luisa San Felice in prigione.
16669 **Tomba C.,** La modella. A.
8163 **Tommasi Adolfo,** Il fischio del vapore.

16670 **Tommasi Angelo,** Benedizione in campagna. A.
21503 — Gli emigranti. E.
45049 **Tommasi Lodovico,** In cerca di nicchie. A.
21504 **Torrini Ettore,** Buone disposizioni.
16671 **Torrini Pietro,** La biblioteca grassoccia. A.E.
16672 — Il pizzicorino. A.
16673 — Amore non invecchia. A.
21598 — La Madonna del giglio. A.
21599 — » » » » A.
Particolare.
29851 **Trentacoste Domenico,** Caino. *Scultura.*
1684 **Trionfi Emanuele,** Dopo il ballo
16674 **Tusquets,** La fuga interrotta. A.E.G.
45121 **Tworoini Koff Giovanni,** Ragazzina.
45122 — Dio vi conceda la sua grazia.
1685 **Ussi Stefano,** La cacciata del Duca d'Atene. E.G.
8164 — Machiavelli.
16675 — Il figlio del governatore Benanda.
16676 — Fantasia araba.
16677 — Tangeri.
16678 — Bianca Cappello presenta a Francesco I gli ambasciatori veneti. A.
16679 — Araba al fronte. A.
16680 — Un dervish in pompa solenne. A.
21557 — Venere e Amore.
29314 — La mamma. A.
45033 — Venditore di aranci.
45159 — La mamma.
1034 — Autoritratto.
16681 **Valentini V.,** 20 Settembre 1870. A.
21525 — L'Angelico. A.
8165 **Vanni Pietro,** La peste di Siena.
8166 **Vannutelli Scipione,** I funerali di Giulietta.
16682 **Van Ruith O.,** Matrona romana. A.
14761 **Vela Vincenzo,** Le due regine.
— Maria Teresa e Maria Adelaide.
25512 — Gli ultimi giorni di Napoleone.
25612 a — Gli ultimi giorni di Napoleone.
29852 — Le vittime del lavoro.
16683 **Vernazza Angiolo,** Rosa mistica. A.
16684 **Vertunni A.,** Paludi Pontine. A.
16685 — » » A.
45019 **Vetri P.,** Le mummie.
21581 **Vettori E.,** Mater amabilis. A.E.
21793 **Vianello Cesare,** L'antiquario. A.
16950 **Vinea Francesco,** La modella.
16686 — La visita alla nonna. A.E.G.
16687 — Il battaglista. A.G.
16688 — La lettura. A.G.
16689 — Il rapimento A.G.
16690 — La famiglia Medici ad Antignano. A.
16691 — La bella cantiniera A.E.
16692 — In cucina. A.
16693 — Adulazione. A.E.
16694 — Il frate vincitore. A.G.
16695 — In cantina. A.E.G.
16696 — I beoni. A.
16697 — Dichiarazione a una cantiniera. A.E.G.
16698 — Alla più bella. A.E.G.
16699 — L'osteria del falco. A.E.G.
16700 — Il saggio alla botte. A.G.
16501 — Promesse. A.E.
16702 — Vino e musica. A.E.G.
16703 — Il capitano Molena. A.E.
16704 — La fioraia. A.E.G.
16705 — Dopo il bagno. A.E.G.
16706 — Una baccante. A.
16707 — Faustina. A.G.
16708 — Arianna. A.G.
16709 — Giardiniera. A.
16710 — La giovinezza. A.
16711 — Costume dell' Impero. A.
21508 — Fioraia.
21542 — Baccante. A.
4609 **Vogel Carlo,** Cristo benedicente. A.G.
45119 **Wentzel Gustav,** Funerali di un pescivendolo in Norvegia.
45060 **Wisinger Floridan O.,** Uva. A.
16722 **Ximenes Ettore,** L'equilibrio.
16723 — La rissa.
29853 — Rinascimento. *Scultura.*
29853 a — Gli scolari del « Cuore » *Scultura.*
45071 **Zampighi E.,** L'ultimo bacio. A.
35010 **Zanardelli Italia,** La famiglia.
45191 — La Vergine Madre. E.G.
21675 **Zardo Alberto,** Convalescente. A.
35015 — La pietà.
16724 **Zocchi Cesare,** Pescatrice. Scultura.
2912 **Zocchi Emilio,** Michelangiolo fanciullo. E.G.
35011 **Zonaro Fausto,** Lezione della sera. A.
45204 — Amor materno.
45102 **Zugel Henrich,** Armento di pecore.

ARTE MODERNA

INTAGLI, CANDELABRE, ECC.

16725 **Baccetti Andrea,** Cassapanca con specchio e due mensole con vasi.
16726 — Consolle.
16727 — Cornice da specchio per consolle.
16728 — Credenza per sala da pranzo e due seggiole.
16729 — Culla per neonato.
16730 — Lampada in stile moresco.
16731 — Libreria-armadio.
16732 — Tavola ottagona e due sgabelli in stile moresco.
167333 al 36 **Frullini prof. Luigi,** Candelabra 4 tavole.
16737 — Due candelabre.
16738 — Tre candelabre e due pannelli.
16739 — Quattro piccole candelabre a otto fregi.
16740 — Sei fregi e due pilastri con candelabre.
16741 — Due fregi con draghi.
16742 — Due fregi con animali.
16743-44 — Pannelli, *2 tavole.*
16745 — Pannello, allegoria della primavera.
16746 — Pannello, allegoria della caccia.
16747 — Pannello con gruppo di putti che suonano e danzano.
16748 **Frullini prof. L.,** Pannello con putti simboleggianti le arti.
16749-50 — Pannello con putti. *2 tavole.*
16751 — Base, sgabello e sedia.
16752 — Camino con bassorilievo rappresentante la fucina di Vulcano.
16753 — Cavalletto porta album e sedia.
16754 — Cavalletto, porta album, sedia, base e para fuoco.
16755 — Cofano donato dalle signore fiorentine per riporre la bandiera della R. Nave Italia.
16756 — Consolle con piano sorretto da testa di ariete.
16757 — Consolle per specchio.
16758 — Copertina di album.
16759 — Cornice con fiori e uccelli.
16760 — Sei cornici di forme differenti.
16761 — Credenza con bassorilievi allussivi alle quattro stagioni.
16762 — Credenza con pannelli rappresentanti frutta.
16763 — Credenza con pannello rappresentante la vendemmia.
16764 — Libreria a tre sportelli.
16765 — Libreria e sedia.
16766 — Libreria.
16767 — Pannelli (*otto)* per spalliere di sgabelli.

16768 **Frullini prof. L.**, Poltrona a sdraio.
16769 — Poltrona a braccioli.
16770 — Poltrona e canapè.
16771 — Porta con pilastri e frontone decorato di ornati.
16772 — Scrigno con bassorilievi allegorici.
16773 — Pannello dello sportello suddetto.
16774-75 — Candelabre del detto.
16776 — Scrivania.
16777 — Pannello a fogliami e uccelli. *Dettaglio della suddetta.*
16778 — Scrivania e libreria con bassorilievi allusivi alle arti e alla scienza.
16779 — Scrivania-libreria.
16780 **Gaiani prof. Egisto,** Candelabra.
16781 — Candelabre. *Cinque.*
16782 — Fregi diversi. *Quattro.*
16783 — Camino con candelabra e putti che reggono un festone di fiori.
16784 — Camino decorato da figure e bassorilievi.
16785 — Putti che suonano e danzano. *Bassorilievo del detto camino.*
16786 — Cassettone con specchio, inginocchiatoio e sedia.
16787 — Consolle.
16788 — Consolle.
16789 — Cornice a specchio per consolle.
16790 **Gaiani prof. Egisto,** Cornice a specchio per consolle.
16791 — Cornice a specchio per consolle.
16792 — Cornice ovale per ritratto.
16793 — Cornice rettangolare.
16794 — Credenza.
16795 — Letto a spalliera e comodino.
16796 — Spalliera di letto.
16797 — Libreria.
16798 — Libreria.
16799 — »
16800 — »
16801 — Scrivania.
16802 — Scrivania; da tergo.
16803 — Scrivania e libreria.
16804 — Sedie (3) con putti e ornati.
16805 — Scrigni o forzieri.
16806 — Tavola.
16807 — »
16808 — »
16809 **Pucci Carlo,** Armadio per argenteria.
16810 — Armadio per argenteria.
16811 — Bassorilievi (3) Baccanali e putti.
16812 — Credenza.
16813 — »
16814 — Libreria.
16815 — Stipo.
16813a **XIX secolo,** Credenza per sala da pranzo.
16813 b — Credenza per sala da pranzo.

PRINTED IN ITALY

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 107682582